

# 30

SPECIALE COLORE



**LOOK ICONS**  
In questo modello il design emerge dallo spessore sottile dei frontali e dall'asta classica, ma con un nuovo taglio moderno e leggerissimo grazie all'utilizzo di materiali di alta qualità come il NIL, per il frontale, cui si abbinano aste in beta-titanio.



**UNIQLO**  
Abito corto ultra elasticizzato senza maniche, con un fitting adattabile ideale sia per il giorno sia per la sera

## CONDIVIDERE LA GENTILEZZA

# Fashion

# Style



**GISADA**  
La boccetta in vetro trasparente di Ambassador Women lascia emergere il tenue colore pescato delle fragranze floreali e dolci al suo interno

**PANTONE®**  
13-1023  
Peach Fuzz

**GENTILE, DOLCE E ARIOSO, PEACH FUZZ 13-1023 RIEVOCA UNA NUOVA MODERNITÀ. SI CONCENTRA SULL'ESPERIENZA UMANA CHE ARRICCHISCE E NUTRE CORPO, MENTE E ANIMA, MA È ANCHE UNA SCELTA CROMATICA CONTEMPORANEA CON UNA LEGGEREZZA GENTILE CHE UNISCE PERSONALITÀ E STILE. DOVE GLI OCCHIALI - MA NON SOLO - DIVENTANO AMBASCIATORI DELLA TENDENZA CROMATICA DELL'ANNO**



**DARIO MARTINI**  
Finitura opaca e dettagli strass sulle aste per questo modello delicatamente femminile



**MANGO**  
Fa parte della CAPSULE COLLECTION del brand il sandalo incrociato in vera pelle color pesca metallizzato, con tacco di 9 cm e punta quadrata

# 31

SPECIALE COLORE



**IL BISONTE**  
Portacellulare in pelle conciata con tracolla a catena. Chiusura con bottone automatico e interno foderato in pelle. 100% made in Italy, è prodotto in provincia di Firenze dai maestri artigiani



**NIRVAN JAVAN**  
Il modello della collezione SHADES OF TORONTO si ispira all'architettura della città canadese e ne traduce lo stile in una montatura audace



**IMPURI**  
La montatura cateye è valorizzata dalla finitura bronzata brillante e dalle lenti aranciate che rendono questo occhiale un pezzo da collezione



**PRADA**  
Rossetto Monochrome Nude (N.B11 Alabaster) a effetto mat e lunga durata



Stumature di rosa per l'hairstyle realizzato con GDH



**ELLIS FAAS**  
Rossetto Glazed Lips, un gloss labbra ultra pigmentato a effetto bagnato



**LANEIGE**  
Balsamo brillante e idratante per labbra profumato al pompelmo



**LIGHTBIRD**  
La montatura vista donna Butterfly (LB119 C131) della collezione Light\_SOCIAL è realizzata completamente in acetato. Le linee sinuose evocano uno stile da gatta contemporanea. Il frontale e l'asta sono in Cristallo Pesca mentre i dettagli in Anguria.



**RYE&LYE**  
Shape e colorazione innovativa in cui i dettagli esprimono il concetto di handmade che amalgama conoscenze tecniche con la ricerca creativa e stilistica

chloè

**SOFYA – CH0068S**

Modello iconico con montatura geometrica half-rim arricchita da una finitura in smalto sul frontale e sui lati. Le aste sono personalizzate con un cerchio su cui agganciare un pendente con perla o a forma di C, accanto a una moneta incisa con la scritta Chloé



dario martini

**DM808**

Montatura combinata acetato/metallo composta da frontale in acetato rosso trasparente impreziosito da cristalli sulla parte superiore dei ciliari, aste palladio con terminali in acetato rosso, personalizzati con la sigla DM incisa a laser e rifinita con smalto argento

gucci

**GG1031 S**

Montatura quadrata oversize in metallo leggero, abbellita con lenti sfumate e pendenti ornamentali agganciati ai terminali tramite una catena sottile.

Disponibile con charm a forma di cuore, procione e logo Interlocking G



La campagna  
Dario Martini  
per i nuovi  
modelli 2022/23

# Il momento caldo dell'inverno

Le idee regalo per il Natale e per la stagione invernale 2023 all'insegna dello sport, delle tendenze e del lusso

di **CARLO ALBERTO BRERA**

**A**ste in primo piano con lavorazioni speciali, inedite o rivisitate, talvolta prese in prestito dall'arte orafa e in altri casi ispirate all'estetica anni '90. Dettagli che rendono l'occhiale un accessorio dal forte impatto visivo: questa la tendenza di stile che emerge dalle idee regalo per il periodo natalizio e per l'inverno 2023, con un tocco di oro e di rosso che richiamano il calore e l'allegria delle feste. Non mancano però i prodotti dedicati allo sport, sia con un'attitudine lifestyle sia performanti. Ecco la nostra selezione.

di **Roberta Mella-Simion**

**L**a storia dell'eyewear è un percorso secolare connesso al costume e all'innovazione, un cammino che ci permette di compiere un viaggio virtuale attraverso le epoche e i suoi simboli. Ogni decennio è contraddistinto da scenari emblematici e dall'esordio di nuove tendenze in ambito sociale, artistico e tecnologico. Dietro il concetto di design esistono contenuti che vanno oltre l'estetica e la funzionalità, concetti correlati al valore che in quel momento la collettività attribuisce a un oggetto, a una necessità, a un desiderio. La lettura del mondo nelle sue sfaccettature storiche e sociali ci aiuta a interpretare le evoluzioni del passato, i fatti del presente e le sfide del futuro. Come diceva Winston Churchill: "Più si sa guardare lontano nel passato, più si sa vedere lontano nel futuro".

## 1950 Il risveglio economico e il progetto della modernità

Gli anni '50 sono noti per lo straordinario Boom economico, periodo in cui si progetta la modernità e la vita assume un aspetto estremamente materiale. In questo periodo l'ascensore sociale è finalmente percepito come qualcosa di possibile. Dopo i sacrifici della guerra, le persone tornano a sognare, a desiderare, a pensare in grande: ci si afferma a livello personale e sociale anche attraverso il possesso di oggetti. Le icone di riferimento sono soprattutto personaggi del cinema come Marilyn Monroe, Grace Kelly e Cary Grant, simboli di bellezza universale. Lo stile in questo periodo assume le prime connotazioni pop, ma mantiene una dimensione molto conformista, conservatrice e misurata. La moda esprime quelle nette distinzioni sociali che regolano la comunità e su cui si basa il mondo di allora. Il design dedicato alle donne è spiccatamente femminile e rimanda a una sensualità vezzosa ma discreta, talvolta soltanto immaginata. Il taglio cat eye è il più rappresentativo: una shape che si arricchisce di dettagli frivoli e colorati, mai troppo audaci. L'uomo invece incarna il punto fermo della società: sicuro di sé e determinato, indossa occhiali classici, solidi e sobri.



Design femminile per eccellenza, il cat eye ha vestito lo sguardo di dive hollywoodiane del calibro di Grace Kelly (nell'immagine assieme a Cary Grant in una scena tratta dal film del 1955 *Caccia al Ladro*). Oggi "l'occhio di gatto" è ancora di tendenza e si arricchisce di cristalli multicolore, come nel caso del modello **Dario Martini**

ROMANTICISMO

**E**motività, malinconia, passione: in poche parole stiamo vivendo uno “Sturm Und Drang” moderno; il manifesto del movimento romantico ottocentesco (che significa letteralmente tempesta e impeto) è attuale più che mai. Sono questi in effetti i sentimenti che hanno dominato il mercato negli ultimi anni, tra alti e bassi, drammi collettivi e profondo struggimento di fronte alla bellezza e delicatezza della natura. Il Romanticismo è inoltre epoca di viaggi, di riscoperta della classicità e dei valori, di coinvolgimento nei confronti delle grandi cause. Questa tendenza si traduce in sensibilità verso le tematiche sociali/ambientali, ma anche in un design ricercato e in una comunicazione più morbida ed empatica.

**BARTON PERREIRA - BP0228**

Il modello CABARET è un affascinante remake del cat-eye in versione arrotondata oversize. La silhouette sagomata in acetato lucido, con discrete smussature, è presentata nella nuova dolcissima variante colore Sheer Magnolia

**DARIO MARTINI - DM825**

Femminilità dalle connotazioni classiche e romantiche per la campagna di questo modello da donna nella sfumatura oro rosè. Una montatura in metallo, ornata con preziosi cristalli incastonati nell'asta e ulteriormente arricchita da un decoro esclusivo applicato sulla parte superiore del cerchio



DM  
DARIO MARTINI®

100% made in Italy

## Riccorsi storici

barton perreira

**BP0240 - GALILEA**

Occhiale in chiave retrò e femminile, con una silhouette bohemian dal design incurvato verso l'alto. Esclusive smussature impreziosiscono la montatura, realizzata in acetato giapponese



**PANORMUS C03 SUN**

Modello in acetato Mazzucchelli 1849® con incisioni e scavature applicate sia all'interno che all'esterno del frontale: tecnica che, oltre a donare leggerezza agli occhiali, permette alla luce di riflettersi in modo differente sul materiale, creando chiaroscuri e riverberi. In questo modello, inoltre, si crea un effetto colorblock grazie al contrasto tra la lente e la montatura

bayria

burberry

**BE 4369 4015**

Un modello avvolgente, in nylon iniettato, dalla silhouette grintosa e sportiva, presentata per la prima volta nella collezione Primavera/Estate 2022 di Riccardo Tisci



dario martini

**DM 830**

La delicatezza delle trasparenze rosa pesca abbinata allo scintillio dei cristalli incastonati nello spessore del frontale: effetto leggerezza per un occhiale bold al femminile