

DARIO MARTINI - DM893
Design classico con un'anima contemporanea grazie alla catena bicolor. A fianco, il modello DM893 dalla forma classica impreziosita dai cristalli



che Nirvan Javan, marchio che fonde minimalismo svizzero e spirito cosmopolita, con collezioni ispirate ai viaggi e alle culture del mondo. Le sue montature eleganti e silenziose raccontano una bellezza che nasce dall'essenziale. Impossibile non citare anche **Tree Spectacles**, brand che ha scelto la sostenibilità come punto di partenza. Il brand crea montature in legno, titanio e bio-acetato, con una cura estetica che riflette la semplicità elegante della natura. In questo intreccio di storie, tecnologie, materiali e visioni, il Cadore e il Bellunese si confermano non solo come un distretto industriale, ma come una vera e propria terra dell'occhiale, dove ogni prodotto è figlio della montagna, dell'acqua e del paese.

In questo paesaggio di eccellenze, anche il brand **Dario Martini** si distingue per la sua interpretazione raffinata dell'accessorio: occhiali che sono dichiarazioni di stile, tra cristalli, metalli preziosi e design armonico, tutti rigorosamente fatti in Italia.

Radici profonde, visione futura

Nel mondo vacuo della moda, che corre veloce inseguendo tendenze fugaci, il distretto dell'occhialeria rimane radice, tronco, rami e foglie. La montatura perfetta non urla, ma accompagna, susstura una storia di eleganza e cultura, di identità da indossare e vivere. Ed è for-

MAD IN ITALY - PANDORO

Un nome galiso per un occhiale giocoso e artigianale. Un incontro tra colore, forma e spirito

SOVER - 432S NML
Design contemporaneo e sguardo deciso. Questi occhiali accompagnano chi ama sperimentare lo stile con leggerezza e audacia e raffinatezza in un solo gesto



TREE SPECTACLES - ELIDE
Architettura sottile e materiali naturali per un design che respira. Eleganza sostenibile per occhi che cercano orizzonti nuovi

NIRVAN JAVAN - LONDON
Minimalismo raffinato con anima cosmopolita. Un omaggio al cuore pulsante di Londra, per menti creative e spiriti urbani uniscono protezione e raffinatezza in un solo gesto



LI0 - GLASANT TITANIO
Montatura in titanio glasant, elegante e tecnica al tempo stesso. Per chi cerca leggerezza estrema e un design che sembra sospeso nell'aria



INVU
Le montature realizzate in TR 90 flessibile e acetato, presentano aste regolabili e clip-on integrati per alternare comodamente lenti correttive e solari, tra performance e design

se qui, in questa ricerca instancabile della perfezione, che si cela il segreto del suo successo. Un principio semplice e radicale che ha trasformato una valle delle Dolomiti in una capitale invisibile

Mod. BIG STAR



L'Anima del Cadore negli occhiali di **KADOR**

Kador nasce nel 1962 nel cuore del Cadore, territorio simbolo dell'eccellenza italiana nell'occhialeria. Fin dalle origini, l'azienda si distingue per l'approccio artigianale e per la volontà di creare montature di altissima qualità, interamente realizzate in Italia con materiali naturali e tecniche di lavorazione d'eccellenza.

Ogni occhiale prende forma grazie a un processo produttivo meticoloso e altamente specializzato: dalla scelta delle migliori lastre di acetato alla rifinitura a mano, passando per la ribattitura dei perni, l'inserimento degli abbellitori, la registratura e la lucidatura finale. Ogni fase è affidata alle mani esperte dei nostri artigiani, che uniscono precisione tecnica e sensibilità estetica per garantire un risultato impeccabile.

Dal 2019, la famiglia Sopracolle guida con passione e coerenza il futuro di Kador, custodendone i valori originari e rinnovando l'identità del brand. **Enzo Sopracolle**, direttore creativo di Kador, si distingue fin da giovane per un'intuizione creativa fuori dal comune nel design di occhiali da sole. La sua visione originale apre la strada a un percorso ricco di successi nel mondo dell'eyewear. Diventa direttore creativo di un'azienda leader, firmando collezioni iconiche per prestigiose maison internazionali e segnando la storia del design dell'occhiale. Il suo design riflette una continua ricerca del dettaglio in ogni forma, il legame profondo con il territorio e con la bellezza e armonia delle forme.



Mod. BIG LINE

